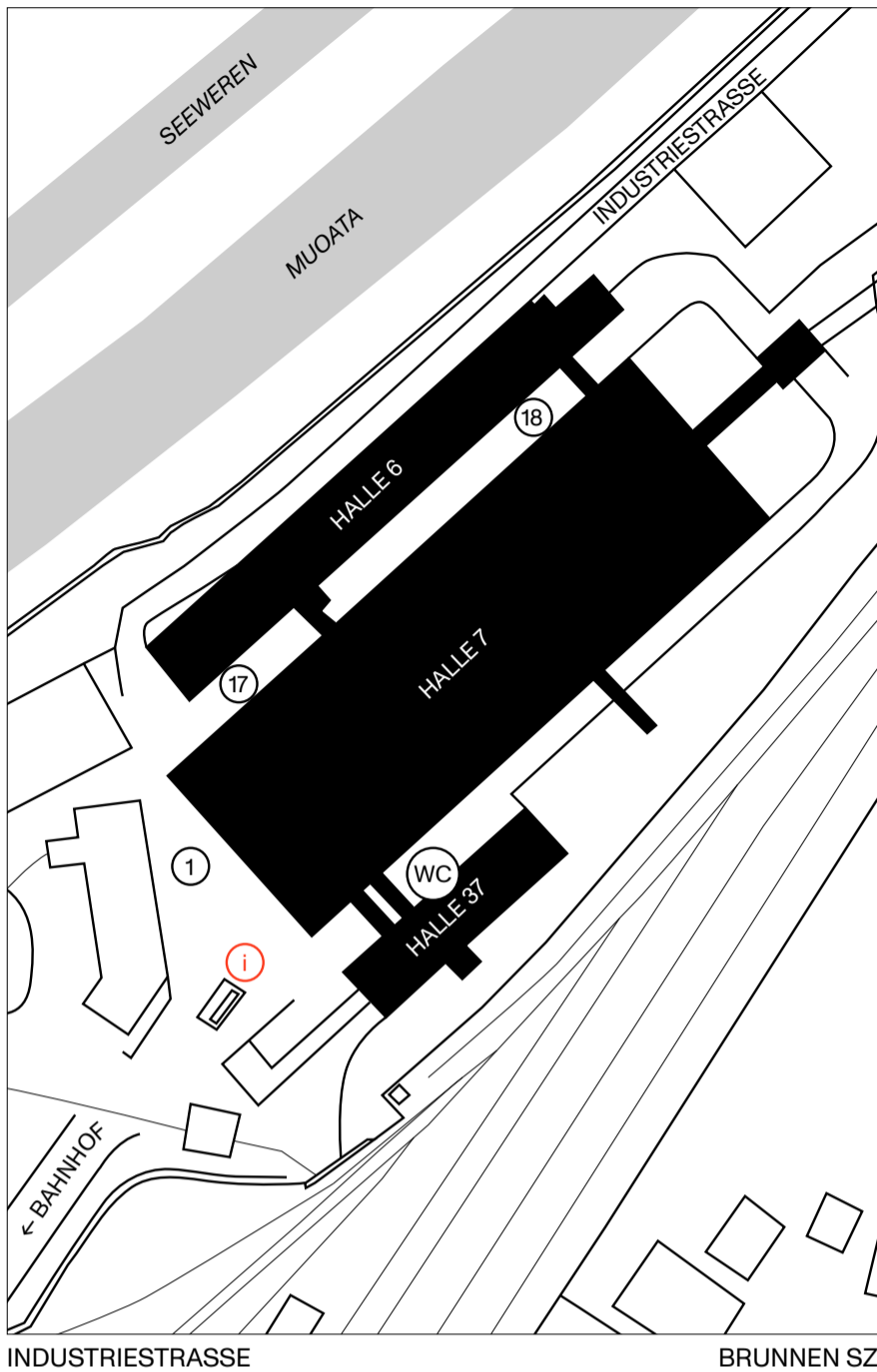


AREALPLAN NOVA BRUNNEN



SICHERHEITS- VORKEHRUNGEN

Geschätzte Besucher:innen,
Dieses Areal befindet sich in einem Zustand des Umbaus und entspricht nicht den gängigen Sicherheitsstandards. Bitte beachten Sie folgende Punkte, wenn Sie sich in den Gebäuden bewegen:

- Absperrungen beachten und auf den markierten Wegen bleiben.
- Die Geländer nur zum Festhalten benutzen. NICHT ANLEHNEN.
- Achten Sie auf Stolperfallen.
- Rauchen nur im Freien.
- Kinder in Begleitung von Erwachsenen.

Herzlichen Dank und viel Vergnügen.

HALLE 37

UG

5 KARIN VOGT Was nicht ist und was bleibt

EG

2 DELIA SCHILTKNECHT Erinnerungsschleifen
 3 LAURA D'ARGANGELO Bücher über Bücher
 4 ANDRINA CASUTT Casa Sil Punct
 6a LUCA CALUORI Zementi Zine
 7 MATTHIAS SCHÖNBÄCHLER Putzen als
 ästhetische Erfahrung
 8 CLEMENS FELLMANN Bespielungen eines Körpers

1. OG

9 VERONIKA MURIEL NEPPLE Ambivalente Positionen
 10 MARIA BEGLERBEGOVIC Dinge
 6b LUCA CALUORI Zementi Zine

2. OG

11 MELISSA FREI Gold im Mund

3. OG

12 ROMANA JEKER Atelier(t)räume

4. OG

13 RAPHAËL SCHMITT Flow
 14 XENIA JOSS Räume der Tabus

HALLE 7

15 PATRICK BLANK Sehnsucht nach Begegnung
 16 IVAN RÖÖSLI Happyland

HALLE 6

EG

19 MIRTA LEPORI Plantacene
 20 FABIAN WERREN «like a miniature movie within a movie»
 21 NOËMI MENSAH-GAMMA Willkommen im Nest
 6 c, d, e LUCA CALUORI Zementi Zine

1. OG

22 ELSBETH CAROLIN ITEN Die Prophezeiungen
 des Schachtelhalms
 23 GABRIEL KESSLER «perform to live»

AUSSENRAUM

1 ANTONIA RÖLLIN Löcher durchs Jetzt
 17 SHAUN DZIEDZIC Konspirieren mit dem Ingwer:
 Ein Labor für Mensch-Pflanzen Empathie
 18 PIERO GOOD Wasteland Plant Magnificent

PROGRAMM

SUPERNOVA ABSCHLUSS- AUSSTELLUNG MASTER KUNST

18.-19. UND
23.-26. JUNI 2022

Eine Supernova ist ein Stern, der aufgrund einer inneren Explosion besonders hell leuchtet. Mit einem solchen fulminanten Abschluss beenden auch die diesjährigen Absolventinnen und Absolventen des Master Kunst ihr Studium. Zu sehen sind Arbeiten aus den Majors Art in Public Spheres, Critical Image Practices und Art Teaching.

LANGZEIT PERFORMANCES

ALS ZEICHNERIN VOR ORT Romana Jeker	18., 24.–26. Juni 2022
AM PUTZEN IN DER AUSSTELLUNG Matthias Schönbächler	18., 24.–26. Juni 2022
THE WHITE TIGER IS AROUND Instagram: @theplayingwhitetiger	18.–19. Juni 2022
AUF DER SUCHE NACH DURCHBRÜCHEN Mit einem Camper als Wohnbasis, www.mikro-outopos.com Antonia Röllin	alle Tage

SAMSTAG 18. JUNI, 11:00–22:00

10:00	PREVIEW, FÜHRUNG Wo: Treffpunkt Infostand Sabine Gebhardt Fink und Master Kunst	Dauer: 1h
10:00	KAFI-GIPFELI VERNISSAGE TELEFONKABINE Wo: Bhf. Brunnen Alle Aussteller*innen und Kurator Ivan Rösli	Dauer: 45 min
11:00	OFFIZIELLE VERNISSAGE Wo: Treffpunkt Infostand Alle Aussteller*innen und Master Kunst	Dauer: 2h
14:30	DIALOG-FÜHRUNG Für Fachlehrpersonen BG organisiert vom Master Kunst Wo: Treffpunkt Infostand	Dauer: 1.5h
15:30	PERFORMANCE «PERFORM TO LIVE» Wo: Halle 6 «perform to live» (Gruppe) und Gabriel Kessler	Dauer: 30 min
17:00	IMPROTHEATER-WORKSHOP Wo: Treffpunkt Infostand «perform to live» (Gruppe) und Gabriel Kessler	Dauer: 45 min
22:00	IN DIE STERNE KUCKEN Mit einem Teleskop und bei freiem Himmel Wo: Camper Manuel Hollinger ist bei Antonia Röllin	Dauer: Open End

SONNTAG 19. JUNI, 11:00–19:00

11:00	TAGUNG Wo: Halle 37 Andrina Casutt	Dauer: ca. 90 min
14:00	FÜHRUNG FAMILIEN Spielerischer Entdeckungsrundgang Wo: Treffpunkt Infostand Vermittlungsteam	Dauer: 1.5h
15:30	PERFORMANCE «PERFORM TO LIVE» Wo: Halle 6 «perform to live» (Gruppe) und Gabriel Kessler	Dauer: 30 min
17:00	IMPROTHEATER-WORKSHOP Wo: Treffpunkt Infostand «perform to live» (Gruppe) und Gabriel Kessler	Dauer: 45 min
18:00	INNEREIEEN-WORKSHOP UND LESUNG Zum Recherche-Koch-Buch-Projekt «Bei Vollmond ist das ganze Dorf auf den Beinen» von Samuel Herzog Wo: Camper Samuel Herzog bei Antonia Röllin	Dauer: 1.5h
19:00	A PERFORMANCE the white tiger is around Wo: Halle 37	Dauer: 20 min

DONNERSTAG 23. JUNI, 16:00–21:00

FÜHRUNG SCHULEN Vermittlungsteam	Dauer: 2h
-------------------------------------	-----------

FREITAG 24. JUNI, 16:00–21:00

ZUSATZ-DATUM FÜHRUNG SCHULEN Vermittlungsteam	Dauer: 2h
--	-----------

SAMSTAG 25. JUNI, 14:00–21:00

11:00	MULTILOG-FÜHRUNG Wo: Treffpunkt Infostand Einzelne Aussteller*innen und Vermittlungsteam	Dauer: 1.5h
15:30	PERFORMANCE «PERFORM TO LIVE» Wo: Halle 6 «perform to live» (Gruppe) und Gabriel Kessler	Dauer: 30 min
19:00	DANCESCAPE «O» Eine Klangwelt wird aufgebaut (live) und alle Hörer*innen sind willkommen sich als Resonanzkörper zu erforschen Wo: Halle 37 Benjamin Pogonatos ist bei Antonia Röllin	Dauer: 40 min
14:00	FOOD HAPPENING Wo: Halle 37 Restaurant Magdalena (www.restaurant-magdalena.ch) und Andrina Casutt	Dauer: 90 min

SONNTAG 26. JUNI, 11:00–19:00

11:00	TAGUNG Wo: Halle 37 Andrina Casutt	Dauer: ca. 90 min
14:00	OFFENE GESPRÄCHSRUNDE Erfahrungen mit Pflanzen während der Produktion künstlerischer Arbeiten und die Beziehung zwischen Menschen und Pflanze im Allgemeinen, Gespräch auf Englisch Wo: Treffpunkt Infostand Mirta Lepori, Shaun Dziedzic, Elsbeth Caroline Iten, Piero Good	Dauer: ca. 1h

IMPRESSUM

Studiengangleitung / Gesamtprojektverantwortung: Sabine Gebhardt Fink
Kuratorische Leitung Abschluss: Patric Fasel, Stephan Wittmer
Gestaltung: Chiara Zarotti und Laura Lackner

Kooperationspartner: Gemeinde Ingenbohl,
Swisslos – Kulturförderung Kanton Schwyz